2. ‑ JORGE LUIS BORGES

El gran escritor argentino cultiva la poesía y el ensayo. Alterna el sentido poético con la ironía y la erudición. Sus temas tienen un regusto alegórico.

De entre sus obras podemos citar: "El Aleph", "Historia universal de la infamia"...

3. ‑ MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

La obra más conocida de este autor, escritor y diplomáti­co guatemalteco, es "El señor presidente", en la que describe la vida de un dictador, con técnica expresionista y siguiendo las directrices esperpénticas de Valle‑Inclán.

Obtuvo el premio Nobel en 1967.

4.‑ ALEJO CARPENTIER

Este autor, nacido en La Habana (Cuba), considera la ar­quitectura y la música como reflejos de "lo real y lo maravi­lloso", como él mismo decía. Esta será la definición de lo que después se llamará "realismo mágico". Con este concepto iden­tificamos la narración de la realidad de los países lati­no­ame­ricanos con pinceladas de folclore, magia, humor, erotis­mo... mostrándonos las ganas de vivir, incluso en las peores cir­cunstancias.

De entre sus novelas destaca­mos: "El ocaso" y "El siglo de las luces".

5.‑ JUAN RULFO

Escritor mexicano.

La publicación de dos libros "El llano en llamas" y "Pe­dro Páramo" le han dado a este autor un nombre importante.

Su estilo es sobrio y fresco. Utiliza la magia, la sole­dad, los recuerdos, el folclore y la muerte. La lucha desigual de los campesinos contra la sequía, el hambre, los terrate­nientes y las supersticiones, descrita por Rulfo con autenti­cidad, tiene más impacto sociológico que un tratado político sobre la lucha de clases.

6.‑ ERNESTO SÁBATO

Escritor argentino que cambió la dedicación a la ciencia por la literatura.

Sus principales obras son: "El túnel" y "Abadón el exter­minador".

7.‑ JULIO CORTÁZAR

Este escritor argentino cultiva el cuento fantás­tico, muy inteligente. Lo hace surgir de la vida cotidiana y muestra la abismal complejidad de lo que es real, los contornos del ab­sur­do, las opresiones, los viejos rencores que, a menudo, con­fi­guran los personajes y sus peripecias.

De entre sus obras destacamos: "Rayuela" y "El libro de Manuel".

8.‑ CARLOS FUENTES

Escritor mexicano que usa las técnicas más varia­das, aun­que su estilo es sobre todo crítico.

De entre sus obras destacamos: "La región más transparen­te" y "La muerte de Artemio Cruz".

9.‑ PABLO NERUDA

Este gran escritor chileno recibió el premio Nobel de 1971. Poco después, en 1973, moría en su país, entre gra­ves dificultades políticas.

Fue un fecundo poeta que comenzó a tener éxito desde el primer momento, siendo joven, cuando publicó "Veinte poemas de a­mor y una canción desesperada".

Era una persona muy comprometida en temas socia­les, con una gran fe en el hombre y en la fuerza vital de la naturale­za. Su libro "Canto general" es una muestra de ello.